



FAUSTO MORILLAS

LA REALIDAD PARALELA



@FAUSTO.MORILLAS

FAUSTO MORILLAS

La realidad paralela

“El mundo se está convirtiendo en una caverna igual que la de Platón:
Todos mirando imágenes y creyendo que son la realidad”
(José Saramago).

Esta cita refleja muy bien la idea general de esta serie de dibujos y pinturas, que he realizado durante varios años. Vivimos en una sociedad que necesita continuamente capturar y crear imágenes para satisfacer una pluralidad de necesidades, aunque en muchas ocasiones se quiera sustituir deliberadamente la realidad por la imagen, sin tener en cuenta que la imagen es modificada por medios técnicos produciendo una pseudo-realidad o “realidad paralela”.

Lo que vemos a través de la pantalla de nuestro móvil nos obliga a no ver el mundo real, nuestros ojos se focalizan en el objetivo y olvidamos contemplar y disfrutar, distorsionamos la realidad y eso nos mete en otra dimensión vista con los ojos de nuestro particular enfoque, pero perdiendo en el camino la objetividad. La imagen nos acerca, nos informa, dice donde estamos, qué hacemos, y qué ocurre en cualquier parte del mundo, en tiempo real. Pero también puede ocurrir lo contrario, que la imagen realice una función de desinformación y confusión.

Lo que un día fue una opción comunicativa para todos, hoy nos está convirtiendo en esclavos. René Magritte, el maestro del surrealismo, ya en 1928, con su cuadro «Ceci n'est pas une pipe» nos muestra con gran claridad, esa gran contradicción entre lo que parece real y en realidad no lo es. El cuadro no es una pipa, sino una imagen de una pipa.

Actualmente, los avances tecnológicos han producido un cambio radical en la fotografía. Las móviles con sus cámaras incorporadas han conseguido convertir a cualquier persona en un fotógrafo experimentado, gracias a los modernos programas de edición que nada tienen que ver con “la alquimia” del laboratorio. El auge de las redes sociales ha fomentado esa necesidad de compartir las imágenes y de mostrar a los demás nuestra propia “realidad paralela”.



Imaginando la realidad. / Técnica mixta sobre papel 100x70



Mirar, ver, sentir...1 / Técnica mixta sobre papel 100x70.



Mirar, ver, sentir...2 / Técnica mixta sobre papel 100x70



Serie: "La realidad paralela" / Acrílico sobre lienzo. 146x114



Serie: "La realidad paralela" / *Técnica mixta sobre papel. 100x70*



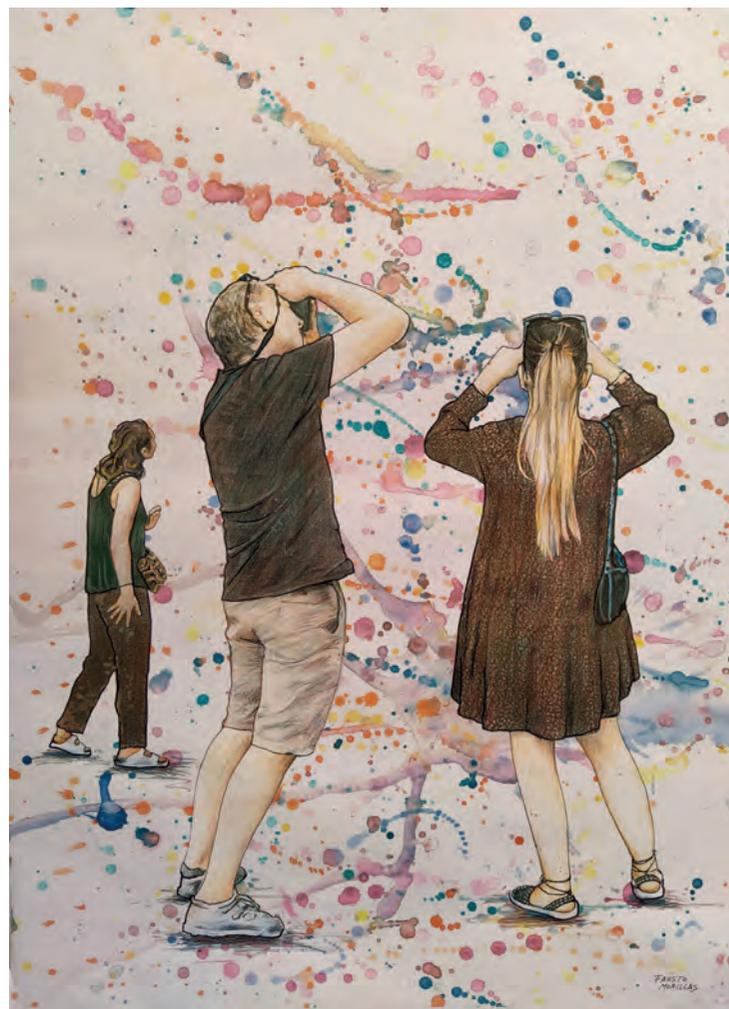
Serie: "La realidad paralela" / *Técnica mixta sobre papel. 100x70*



Serie: "La realidad paralela" / Acrílico sobre lienzo. 146x114



Serie: "La realidad paralela" / Técnica mixta sobre papel. 100x70



Serie: "La realidad paralela" / Técnica mixta sobre papel. 100x70



Serie: "La realidad paralela" / Técnica mixta sobre papel. 100x70



Serie: "La realidad paralela" / *Técnica mixta sobre papel. 70x50*



Serie: "La realidad paralela" / *Acrílico sobre lienzo. 130x97*

FAUSTO MORILLAS

Formado en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos y la Universidad Politécnica de Valencia (1978-1983). Licenciado en Bellas Artes. Funcionario de carrera desde 1986. Compagina la pintura y las exposiciones con su trabajo como profesor de Arte.

Como pintor, ha participado en diversas Ferias Internacionales de Arte como:

- EUROPART (Ginebra) 1992.
- CHICAGO INTERNATIONAL ART. (Chicago, Illinois. USA) 1993.
- II Feria ARTE SANTANDER . (Santander. España) 1993.
- ART JUNCTION INTERNATIONAL (Cannes. Francia) 1994.
- FERIA INTERNACIONAL DE ARTE (Singapur) 1994.
- FIAL – 94 (Bruselas).
- FERIA INTERNACIONAL DE ARTE (Dusseldorf. Alemania) 1995.
- ARTEFAIM (Palacio de Congresos) MADRID 2011.

Ha realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, siendo las últimas las siguientes:

- 2014 Individual. Serie: “La Ciudad Utópica”. Sala de Exposiciones Lonja del pescado. Alicante.
- 2015 Exposición colectiva de Grabados del taller Eusebio Sempere. Casa Bardín. Alicante.
- 2016 Individual Exposición “El viaje metafórico”. Diputación de Alicante.
- 2017 Individual. Serie: “Viajeros” Sala de exposiciones L’Estació. Denia. Alicante.
- 2017 - Exposición “Homenaje a Miguel Hernández”.
 - Sala de exposiciones de La lonja de Alicante.
 - Itinerante en el MUCBE de Benicarlo (Castellón).
 - Sala El CUB del MUA (Universidad de Alicante).
- 2018 Llotja de San Jordi (Alcoy) Alicante.
- 2018 Sala de Exposiciones VISTA ALEGRE de Torrevieja. Alicante.
- 2018 Museo del Vino. Bullas. Murcia.
- 2020 Fundesem Business School. Alicante.
- 2022 Museo Municipal “Casa Orduña”. Guadalest (Alicante).



Fausto Morillas
fausto.morillas@hotmail.es
660 936 582

EXPOSICIÓN
FAUSTO MORILLAS
LA REALIDAD PARALELA



Del 20 de octubre al 19 de noviembre
Inauguración: 20 de octubre a las 19:30.

Horario de apertura:

De lunes a sábado :

Octubre: 10:00-14:00 y de 16:00- 20:00

Noviembre: 10:00-14:00 y de 15:00-19:00

Domingos y festivos: de 10:00-14:00

Sala Carròs i Centelles del Palau Ducal dels Borja
C/ Duc Alfons el Vell, 1. 46701 Gandia (València)