



ESPERANZA ASENSI

LA MIRADA SIMBÓLICA



@ESPERANZA.ASENSI

ESPERANZA ASENSI

La mirada simbólica

El simbolismo en el Arte está presente desde la edad de las cavernas, el artista siempre quiso representar más allá de la mera imagen pintada, en las pinturas rupestres se representaban escenas de caza porque pensaban que se creaba la magia oportuna para atraer al animal representado. En el Renacimiento, se recurrió a los símbolos para representar un lenguaje encriptado que solo los iniciados podrían descifrar en las imágenes representadas. Hoy en día pintores como El Bosco, Leonardo o Rafael todavía mantienen ocultos en sus símbolos un lenguaje para quien sepa descifrarlo. Más tarde, en Francia, en el siglo XIX, el simbolismo utilizaba los símbolos para representar emociones. El simbolismo se destacó por su contenido poético con una búsqueda interior de verdades universales como la imaginación, la espiritualidad y los sueños, buscaron expresar la realidad expresando sus sueños y visiones personales a través del color, la forma y la composición. Cada persona, elemento natural y objeto debían usarse para representar un símbolo de una idea o una emoción más profunda.

En la pintura, el símbolo refleja la realidad y subjetividad interna del artista, la vida interior de los sujetos. Las mujeres fueron los sujetos preferidos para expresar las emociones, fueron representadas como mujeres fatales o vírgenes caprichosas.

Mi simbolismo representado en estos últimos cuadros incorpora animales utilizados como símbolos debido a cualidades con las que establezco paralelismos humanos, lo cual también se ha hecho desde tiempos inmemoriales. El simbolismo de los animales, el animal como tótem. El se refiere a su capacidad para significar, para que gracias a las cualidades que conocemos de cada uno de ellos, podamos dotar de significado a una imagen, que no queda en el mero hecho representado, sino que encierra un mensaje que hay que leer con la mirada simbólica.



El ciervo / Óleo sobre lienzo. 116x89



La Garza / Óleo sobre lienzo 116x89



El Pavo Real / Óleo sobre lienzo. 116x89



El loro / Óleo sobre lienzo. 100x81



Las tortugas marinas / Óleo sobre lienzo 116x89



Las medusas / Óleo sobre lienzo. 100x90



No oigo



No hablo



Lélape / Mixta sobre papel 100x70



Nereida / Mixta sobre papel 100x70



ESPERANZA ASENSI

Esperanza Asensi
esperanza.asensi@gmail.com
679 438 276

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

- 2022.- Museo Municipal "Casa Orduña". Guadalest (Alicante).
- 2019.- Feria Internacional de Arte de Burdeos.
- 2018.- Sala de exposiciones Vista alegre Torreveja (Alicante).
- 2016.- "El viaje metafórico" Diputación Provincial de Alicante.
- 2014.- Sala de exposiciones "Lonja del Pescado" (Alicante).
- 2012.- Museo municipal "Casa de Orduña". Guadalest (Alicante).
- 2011.- Faimart. Palacio de congresos (Madrid).
- 2010.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 2008.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 2007.- Feria Nacional de Arte "Arte Sevilla 2007".
- 2006.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 2004.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 2002.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 1999.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 1998.- Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid.
- 1996.- ARCO 96. Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid.
- 1995.- Galería Torres. Bilbao.
- 1993.- Andrés Art Gallery, Breda, Nederland.
 - Galería Haurie. Sevilla.
- 1992.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
 - Galería "El Ensanche"(Valencia).
- 1991.- Arte Galería. Bilbao.
 - Arte Roma 91. Palacio de Congresos. Roma (Italia).
 - Galería Villanueva. Madrid.
- 1990.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 1988.- Sala Murillo. Oviedo.
- 1987.- Librería Algalia. Gijón.
- 1985.- Centro cultural de Alicante.
- 1984.- Galería Palau. Paterna. (Valencia)

OBRA EN MUSEOS.

- MUBAG (ALICANTE).
- Museo Municipal del Campello (Alicante).
- Museo municipal "Casa de Orduña" (Guadalest, Alicante).

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y OBRAS PREMIADAS.

- 2005.- Casino de Lisboa (Portugal).
 - Exposición de Artistas Alicantinos. New York.
- 2004.- Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 2003.- Finalista en el Primer certamen de pintura "MARCA".
 - Casa de América (Madrid).
- 2001.- "Ángeles" Exposición de Art Contemporani, Aj. de Sabadell.
- 1998.- Museo de los Ángeles. Talavera de la Reina.
- 1996.- Referencia Goya. Galería Bat Alberto Cornejo. Madrid.
- 1995.- Ángeles en Madrid. Galería Bat Alberto Cornejo. Madrid.
- 1994.- Galería Torres. Bilbao.
- 1992.- EUROP'ART Salón Internacional de Arte Contemporáneo. Ginebra (Suiza).
 - 2º Premio en el "Premio Ibarra de Pintura".Exp. Universal de Sevilla (España).
- 1991.- Encuentro con el dibujo Galería Juan de Juanes (Alicante).
- 1990.- Pintores de hoy. Galería Juan de Juanes (Alicante).
 - Certamen Internacional de Arte de Valdepeñas.
 - Premiada en el Certamen Internacional "Premio Ejército de Pintura". Madrid.
 - Primer premio en el Certamen Nacional "Elisa Tomás Yusti". Alicante.
- 1989.- VI Certamen de Pintura Caja Postal.
 - (Madrid, Cuenca, Albacete, Jaén, Jerez de la Frontera y Badajoz).
 - Certamen de Pintura "Illeta del Campello" Alicante.
- 1988.- Bienal de Pintura "La Carbonera" Sama de Langreo. Asturias.
- 1987.- XVII Certamen de Pintura de Luarca. Asturias.
- 1986.- Adquisición de obra en la Convocatoria de Artes Plásticas.
 - Diputación de Alicante.
- 1985.- Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación de Alicante.
 - Exposición de Jóvenes Artistas Alicantinos Itinerante.
 - Exposición de Invierno de Artistas Alicantinos. Ayto de Alicante.
- 1984.- XI Salón de Primavera Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
 - Exp. Itinerante. Sala de Exposiciones del Banco Ext.de España. Alicante.
- 1981.- 1º Premio en la V Muestra de Arte Joven valenciano. El Corte Inglés. Valencia.

PUBLICACIONES.

- "Diccionario de Artistas Españoles" Antonio Martínez Cerezo.
- "Diccionario de Pintores Alicantinos" Adrián Espí Valdés.

EXPOSICIÓN
ESPERANZA ASENSI
LA MIRADA SIMBÓLICA



Del 20 de octubre al 19 de noviembre
Inauguración: 20 de octubre a las 19:30.

Horario de apertura:

De lunes a sábado :

Octubre: 10:00-14:00 y de 16:00- 20:00

Noviembre: 10:00-14:00 y de 15:00-19:00

Domingos y festivos: de 10:00-14:00

Sala Carròs i Centelles del Palau Ducal dels Borja
C/ Duc Alfons el Vell, 1. 46701 Gandia (València)