

NANCI SANTOS NOVAIS

CURRÍCULUM VITAE

IDENTIFICACIÓN:

Nanci Santos Novais
Fecha de nacimiento – 16 de febrero de 1956
Nacimiento: Marcionilio Souza – Bahía – Brasil

FORMACIÓN ACADÉMICA:

1986 - Bachiller en Artes Plásticas
Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Bahía

1995 - Master en Artes Visuales
Escuela de Bellas Artes Universidad federal de Bahía

2006-Especialista en Escultura Contemporánea – Escuela de Bellas Artes de
San Carlos – UPV

SITUACIÓN PROFESIONAL :

Profesora Titular de Escultura
Departamento de Escultura de la Escuela de Bellas Artes –UFBA
Fecha de Inicio: 02 de enero de 1990
Dirección: Avenida Araujo Pinho, 212, Canela. Salvador –Bahía /Brasil
Dedicación: Tiempo Completo

CARGOS ADMINISTRATIVOS:

2010/ Atual Directora del Departamento de Escultura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Bahía

2008/ Atual Diretora de Cultura da APUB – Asociación de Profesores Universitario de Bahía

2000 /2002 Vice Directora del Departamento de Escultura
Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Bahía, Brasil

1997 / 2001 Directora de la Galería Cañizares
Escuela de Bellas Artes – UFBA

1996 / 2000 Vice directora de la Galería del Alumnado
Escuela de Bellas Artes - UFBA.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Investigaciones

1992 / 1995 – La integración de los Monumentos Escultóricos de la Ciudad de Salvador de Bahía en su ubicación

1997 / 1999 – Las tradiciones Populares de Bahía en las manifestaciones artísticas contemporáneas

1999 – 2002 - Acervo artístico de la Escuela de Bellas Artes – UFBA

2000 / 2002 – La materialización de la creencia.

2001 / 2002 – Escuela de Bellas Artes – 125 de historia y arte.

2003 / 2008 - La identidad y la memoria de la ciudad a través de la escultura

INTERCAMBIOS CULTURALES : BECAS

1999 – Programa de Intercambio Cultural Brasil – Bolivia
Casa de Cultura de los Tamoyos, La Paz- Bolivia

2001 – Programa de Cooperación Inter-universitaria España /
Países de la América del Sur
Universidad Politécnica de Valencia
Valencia – España

Programa de Intercambio Brasil / Japón
Proyecto “ La Gran Puente”
Asociación Cultural Brasil – Japón

2002 – Programa de Intercambio Cultural Brasil / Perú
Museo Inka – Cuzco – Peru

2004 - Beca de la Fundación de Apoyo a la Pesquisa del Estado da Bahia,
FAPESB

CONFERENCIAS / PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS:

1995 - Escultura y Espacio Urbano
Museo Carlos Costa Pinto
Salvador - Bahía

1997 – Monumentos de la Ciudad de Salvador
Centro Cultura Brasil / Estados Unidos

1997 - La Escultura Contemporánea
Centro Cultural Danemman
Cachoeira - Bahía

1999 – Bahía de Todos los Santos y Todos Orixás
Fundación Gregório de Mattos
Salvador – Bahía

2001 – La Escultura en el Espacio Urbano de Salvador

Escuela de Bellas Artes de San Carlos
Universidad Politécnica de Valencia

- 2001 – Metodologías Aplicadas a la Enseñanza del Arte
I Congreso Nacional de Arte / Educación
Centro de Convención de Bahía
Salvador – Bahía
- 2001 – Encuentro de Arte
53º Reunión Anual de la Sociedad Brasileña Para el
Progreso de la Ciencia – SBPC
Salvador – Bahía
- 2002 – Escultura: Técnicas y Materiales
Centro de Arte
Universidad del Estado de Bahía
Salvador – Bahía
- 2004 – La memoria del poble. História d'un poble a través de la
Cerámica
II CONGRÉS d' ESTUDIS DE LA VALL d' ALBAiDA
Institut d' Vall Albaida
Ontinyent, Valencia. España
- 2006 – Conferencia en el III Encontro del Grupo Pesquisa Arte Híbrida
UFBA/CNPQ
Título – HORIZONTENOFFLINE
Museu de Arte Contemporânea Raimundo de Oliveira
Feira de Santana – Bahia, Brasil
- 2007 – Organización del IV Encontro del Grupo Pesquisa Arte Híbrida
UFBA/CNPQ
Tema – “Espacio cotidiano, espacio de supervivencia”
Escuela de Bellas Artes – Salvador – Bahía, Brasil
- 2009 – Conferencia “ Los monumentos escultóricos de la ciudad de Salvador
Seminario de Artes Plásticas en Bahía: del colonial al contemporáneo”
Realización: Instituto Histórico e Geográfico da Bahía
Salvador, Bahía

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Textos Publicados en periódicos, revistas, libros y catálogos.

NOVAIS, Nanci. A mulher nas artes plásticas. Un novo perfil para
um novo milênio. Correio da Bahia. Caderno
Repórter. 08 de março de 2001. P.05 -05

NOVAIS, Nanci. Glorioso Santo Antonio. Revista Dendê. Cultura & Arte, nº 17, Ano VI,
2003. Pgs. 16 / 17.

NOVAIS, Nanci. Escuela de Bellas Artes 125 Anos de Historia. Revista Municipios da
Bahia. Nº 3, Ano I. 2003, p: 22

NOVAIS, Nanci. Monumentos Escultóricos da Cidade de Salvador. Fragmentos da
história sob o olhar contemporâneo. Artes Visuais na Bahia. Editor JJRandan,
Contexto & Arte. Salvador, 2003 p: 25/28.

NOVAIS, Nanci. Os procedimentos cerâmicos a serviço da arte contemporânea. Catálogo da exposição “Germinando estrelas” da artista plástica Conceição Fernandez . Salvador, Bahia. 2007

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CULTURAL:

Coordinación y Comisariado de Exposición

1996 – Exposición ARTE Y NATURALEZA -ECODRAMAS 96
Galería Cañizares
Salvador – Bahía

1997 – El Arte de sus Maestros - Exposición Conmemorativa
120 Años de la Escuela de Bellas Artes – UFBA
Galería Cañizares
Salvador – Bahía

1997 / 2002 – Coordinación de la Sala de Arte del evento Antonio,
Tiempo, Amor y Tradición
Salvador – Bahía

1998 – Exposición ARTE Y NATURALEZA - ECODRAMAS 98
Galería Cañizares
Salvador – Bahía

2001 – Muestra de Artes de la Escuela de Bellas Artes – UFBA
EXPOARTE 53º SBPC
Campos de la Universidad Federal de Bahía

2002 – Exposición “Unidad en la Diversidad”
Museo Eugenio Teixeira Leal
Salvador – Bahía

125 Años de la Escuela de Bellas Artes -UFBA
Exposición Conmemorativa
Centro de Memoria y Cultura de los Correos
Salvador – Bahía

2007 – Exposição “Esculturas”
Espaço Cultural Sofia Olszewski Filha
Associação dos Profesores Universitário da Bahia
Salvador - Bahia

Exposiciones individuales:

1995 - Esculturas para la ciudad de Salvador
Museo Carlos Costa Pinto
Salvador – Bahía

1997 - Salvador Ciudad Reflejada. Ciudad alta Ciudad baja
Galería ACBEU – Asociación Cultural Brasil-Estados Unidos
Salvador – Bahía

- 1999 – Nanci Novais – Artista en destaque
Escuela de Bellas Artes - UFBA
Salvador – Bahía
- 2001 - Materialización de la creencia en la Religiosidad de la
población de Bahía.
Museo Náutico de Salvador- Bahía

Exposiciones colectivas

- 1992 – **Sintiendo la Forma**
Galería Cañizares
Salvador . Bahía

- 1994 – **Escultura y Objeto**
Museo de la Ciudad
Salvador – Bahía

IX Salón de Artes Plástica

XXII Festival de Artes de San Cristován
CULTART - Centro de Arte
Aracaju – Sergipe

Mujeres en las Artes Plásticas

Fundación Gregório de Mattos
Salvador – Bahía

Exposición “OPUS 40”

Fundación Gregório de Mattos
Salvador – Bahía

- 1995 – **Artistas Contemporáneos de Bahia**
Galería Cañizares
Salvador – Bahía

Esculturas para la Ciudad de Salvador

Museo Carlos Costa Pinto
Salvador – Bahía

- 1996 – **2º Festival de Artes Visuales del Pelorinho**
Galería del SEBRAE
Salvador – Bahía

ECODRAMAS 96 –1º Encuentro Internacional de Arte y Ecología

Galería Cañizares, Salvador de Bahía

Formas y Relieve

Esquina Espacio de Arte y Decoración
Salvador – Bahía

- 1997 – **Un Brinde al café**
Espacio Cultural Cafeliev
Salvador – Bahía

Escultura y Grabados

Galería del ACBEU
Salvador – Bahía

I Festival de Arte del Reconcavo

Fundación Hansen Bahía
Cachoeira – Bahía

El Arte de sus Maestros

Escuela de Bellas Artes – 120 Años
Galería Cañizares
Salvador – Bahía

1998 – **El Bagaje**

Museo Geológico de Bahía
Salvador – Bahía

Antonio, Tiempo, Amor y Tradición

Galería Cañizares
Salvador – Bahía

Exposición de Pintura y Escultura

Galería del Ministerio de la Hacienda
Salvador – Bahía

ECODRAMAS 98 – 2º Encuentro de Arte Ecología

Galería Cañizares
Salvador – Bahía

Mirar y Tocar

Biblioteca Monteiro Lobato
Salvador – Bahía

1999 – **Formas y Texturas**

Museo Carlos Pinto
Salvador – Bahía

Salteñas y Acarajés

Intercambio Brasil – Bolivia
Casa de La Cultura Franz Tamayo, La Paz – Bolivia

2000 – **Niño Salvador**

Museo Náutico de Bahía
Salvador – Bahía

25 Años de la Galería ACBEU

Galería ACBEU
Salvador – Bahía

2001 – **53ª Reunión Anual de la Sociedad Brasileña para el Progreso de la Ciencia - SBPC**

Campos de la Universidad Federal de Bahía
Ondina – Salvador – Bahía

500 Años de la Baía de Todos los Santos

Galería de la Ciudad - Fundación Gregorio de Mattos
Salvador – Bahía

+ 100 Artistas de Bahía
Museo de Arte Sacra de Bahía
Salvador – Bahía

2002 – **125 Años de la Escuela de Bellas Artes – UFBA**
Centro de Memoria y Cultura de los Correos
Salvador – Bahía

Paisaje, Pasaje, Pasa-aje
Galería del Instituto Goethe - ICBA
Salvador – Bahía

2003 – **Diversidades Poéticas**
Centro de Cultura Arte y Memoria
Igatú – Bahía

Artistas de Bahía
Galería de Ferrón
Instituto del Patrimonio Histórico Y Cultural de Bahía
Salvador – Bahía

2003 - **Artes Visuales en Bahía**
Academia de letras y Artes de Salvador
Gabinete Portugués de Lectura
Salvador – Bahía

2004 - **Exposición Día internacional del SIDA. (Grupo Zona)**
Espacio Cultural Pexina,
Valencia- España

Festival D'Art Public. (Grupo Zona)
Ciudad de Algemesí- Valencia-España.

Asientos: Lugares de Ausencia.
Intervención Artística I.
Museo Carlos Costa Pinto
Salvador-Bahía.

I Muestra Internacional de Arte Postal.
Ciudad de Ceuta – España.

Asientos: Lugares de Ausencia.
Intervención Artística II.
Galería ACBEU
Salvador- Bahía

Intervención de Arte Publico-2004
Monumento Anónimo al SIDA
Plaza de la Virgen , Valencia- España (Grupo Zona)

Festival D'Art Public.
Ciudad de Sollana,
Valencia- España

2005 - **Instalación “La travesía del palacio de los cuatro vientos”
Cabanyal Portes Obertes 2005.**
Barrio del Cabanyal, Valencia - Espanha (Grupo Zona)

Intervención de Arte Publico-2005
Monumento Anónimo al SIDA
Plaza de la Virgen , Valencia- Espanha (Grupo Zona)

Afectos Robados no Tempo
Galeria do ICBA.
Salvador .Bahia –Brasil

Festival D’Art Public. (Grupo Zona)
Ciudad de Algemesi,
Valencia- España

2006 - **Exposición Día Internacional de la Mujer
“NO SOMOS IDÉNTICAS”**
Galeria Ca Revolta
Valencia-España

Afetos Roubados no Tempo
Instalação Processual Itinerante
Museu Theo Brandão
Maceió- Alagoas

**Injerencias! Acciones por la GERENCIA PÚBLICA
PROYECTO DE ARTE PUBLICO EN PUERTO SAGUNTO**
Casino recreativo y Cultural y Alrededores de la Gerencia de
AHM en Puerto Sagunto

Afetos Roubados no Tempo
Instalação Processual Itinerante
Galeria Capiberibe – Recife, Pernambuco

Estiu ART Intervenciones
Intervenciones Plàstiques a la Marina (Temps Memoria)
Castillo de Denia – España

Arte al Viento III
Intervención en el espacio público
Gata – Valencia , España

Un Trasintar por la Memoria
Intervención en el Palau Ducal deis Borja
Gandia, España

Afetos Roubados no Tempo
Instalação Processual Itinerante
Espaço Cultural Eugénie Villien da Faculdade Santa Marcelina
São Paulo- São Paulo

2007- Exposición Ca Revolta

Arte al Viento IV
Intervención en el espacio público
Gata- Valencia, España

Afetos Roubados no Tempo
Instalação Processual Itinerante
Caixa Cultural
Salvador- Bahia

Intestino da Cidade III
Espaço Solução Visual
Salvador - Bahia

2008 – **Escola de Belas Artes –UFBA 130 ANOS”**
Espaços internos e externos da Escola de Belas Artes
Fevereiro a março de 2008

“Fixa’t quines Faixes!”
3ª jornada Cultural LA ROCA PARDA
Cinctorres – Valencia, Espanha

“Antonio, tempo, amor e tradição”
Aracaju- Sergipe

“Art I Natura VII” Intervenção artística
Estiu Art 2008
Jesus Pobre – Valencia, Espanha

“Art al Vento V”
Intervenção artística
Gata – Valencia, Espanha

“Cosme e Damião”
Exposição em céu aberto
Campo Grande – Salvador, Bahia

“Leilão das Voluntárias Sociais da Bahia”
Museu Rodin - Palacete das Artes
Salvador, Bahia

2009 – - **Exposição a Céu Aberto “ Mulheres em Movimento 2”**

Avenida Centenário
Salvador – Bahia

- **“Doce de Santo”**
Galeria do ACBEU
Salvador –Bahia

- **“Art al Vento V”**
Intervenção artística
Gata – Valencia, Espanha

- **“Outros papéis”**
18º Encontro da ANPAP
Galeria Cañizares – Escola de Belas Artes/UFBA
Salvador- Ba.

- **“Mulheres em Movimento 2”**
Galeria Cañizares- Escola de Belas Artes/UFBA
Salvador – Ba.

- **“CUIDE-SE – O Olhar do artista sobre o público e o privado”**
X Mostra de Instalação - *Site Specific*
Escola de Belas Artes –UFBA
- **“A Beleza da Matéria”**
Exposição coletiva

OBRAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

- 1995 – **Monumento a la Sabiduría**
Ondina – Campus Universitario
5mx 1m
Resina de poliéster pintado
Salvador – Bahía
- 1996 – **Movimiento Continuo**
Escultura – jardín de la Escuela de Bellas Artes – UFBA
1,5mx 1m
Resina de poliéster pintado
Salvador – Bahía
- 1997 - **Monumento al Poeta Castro Alves**
Memorial Castro Alves
Ciudad de Cabaceras – Bahía
- Monumento al Senador de la República de Brasil Antonio Carlos Magalhaes**
Memorial del Instituto Histórico
Bronce
Salvador – Bahía
- Monumento al Profesor Dr. Magalhaes Neto**
Instituto Geográfico y Histórico de Bahía
Broce
Salvador – Bahía
- 1998 – **Monumento al Deputado Luis Eduardo Magalhaes**
Plaza Luis Eduardo Magalhaes
3m x 3m
Cemento, piedra y resina de poliéster
Candeas – Bahía
- 2000- **Painel de la Primavera**
Liceo de Artes y Oficios
Salvador – Bahía
- Mural Representativo de la Área de Protección Ambiental**
Centro de Recursos Ambientales de Bahía
Salvador – Bahía
- 2003 – **Monumento al Cineasta Glauber Rocha**
Plaza Glauber Rocha
Bronce

Salvador – Bahía

CREACIÓN DE TROFEOS (concursos públicos)

1996 – Proyecto del Trofeo “Ecogramas 96”
1º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE Y ECOLOGÍA
Salvador - Bahía

1998 – Proyecto del Trofeo “Bahía Recall”
Promoción Rede Bahía de Televisión
Salvador – Bahía

2002 – Proyecto del Troféu “Salón Internacional de Humor”
1º SALÓN INTERNACIONAL DEL HUMOR
Salvador – Bahía

2007 – Placa conmemorativa “50 Anos do Teatro Martins Gonçalves”
Salvador - Bahía

OBRAS EN INSTITUCIONES

ESCULTURA - Museo Geológico de Bahía – Salvador – Bahía

ESCULTURA Museo de la Ciudad - Salvador – Bahía

ESCULTURA Centro Cultural de la Asociación de Profesores
Universitario da Bahía – Salvador – Bahía

ESCULTURA Museo del Traje del Instituto Femenino de Bahía - Salvador –Ba.

OBJETOS - Caja de la Cultura de La Paz – La Paz – Bolivia

ESCULTURA - Acervo de la Galería “Prova do Artista” – Salvador – Bahía

BAIXO RELEVO - Academia de Letras y Artes de Salvador – Salvador – Bahía
Acervo de la Escuela de Bellas Artes –UFBA.