

MARÍA ZÁRRAGA (Valencia, 1963)
Vive y trabaja en Valencia.

FORMACIÓN

- 2008, Doctora en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.
- 1999-2000, International Studio Program. Artista en residencia. Nueva York. E.E.U.U.
- 1996-98, Casa de Velázquez. Artista en residencia. Madrid.
- 1985-1990, Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.
- 1989-1990, ERASMUS en L'École Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruselas, Bélgica.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

- 2010 -"Lúmen-ex, premios de arte digital". Palacio de Camarena. Cáceres.
 - "Artistas de la colección DKV". MACUF. A Coruña.
 - "La huella fotográfica en la nueva pintura realista. La aportación valenciana (1963-2005)". Centre del Carme. Valencia.
Sala de la Infanta. Ibercaja. Zaragoza.
- 2009 -Colección de arte contemporáneo DKV.
Hospital Marina-Salud. Denia. Alicante.
 - "Nostalgia de futuro". Centre del Carme. Valencia.
 - "Cidades do mar, cidades imaginárias". Mostra de videoarte.
Instituto Cervantes. Salvador de Bahía. Brasil.
- 2008 -"Foto-Espacios de la colección MUSAC", MACUF,
Museo de arte contemporáneo de Unión FENOSA. La Coruña.
- 2007 -"Existencias". MUSAC. Museo de Arte contemporáneo de Castilla y León.
 - Art Cologne Palma de Mallorca, 19-23 de septiembre.
 - "Miradas de mujer. Ciclo de videoarte de artistas iberoamericanos".
Centro Cultural Español. Montevideo. Uruguay.
 - Arco'07. Galería Salvador Díaz. Madrid.
- 2006, -"Nómadas y Devotas". Sala La Gallera. Valencia.
 - "Et mou, es mou". Galería Cánem. Castelló.
- 2005 -Arte-Santander. Galería Canem. Castelló.
 - D-Foto'05. Feria de Fotografía de San Sebastián. G. Salvador Díaz.
- 2004, -« Workshops ». Galería Canem. Castellón.
 - "Loop'04". Feria de Vídeo Internacional. Barcelona.
 - "Presencias/Ausencias. La Colección". Centro de Arte Caja de Burgos.
 - "Contemporánea Arte". Sala Amós Salvador. Logroño.
 - "Fragmentos. Arte del XX al XXI. Colección Pilar Citoler". Centro Cultural de la Villa. Madrid.
- 2003, -"Representation du travail/Travail de représentation ». La Comédie. Ginebra.
 - II Bienal de Valencia. "Proyecto Solares(o del optimismo)".
 - "Cuadros de una exposición". Colección de fotografía de la Comunidad de Madrid.
Sala de exposiciones Alcalá 31. Madrid.
 - "Extraversiones". Sala Alameda. Diputación Provincial de Málaga.
 - Arco'03. Galería Salvador Díaz.
 - "Workshops-Trastiendas". Itinerante nacional. Seguros Pelayo.
- 2002, - "Otras economías". Galería Salvador Díaz. Madrid.
 - Recorridos Fotográficos de Arco'02. Ifema. Madrid.
- 2001, -"Simulando la casa". Project room. Galería Salvador Díaz. Madrid.
 - Políticas de la diferencia. Arte latinoamericano de fin de siglo."Rostros y Rastros". Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife. Brasil.
 - Imago'01. Encuentros de la Imagen. Consorcio de Cultura de Salamanca.
- 2000, -"De amor e incendios". Galería Salvador Díaz. Madrid.
 - "Leaving the island". Pusan International Contemporary Art Fair. Museo

- Metropolitano de Pusan. Korea.
 -"Itinerarios". Fundación Marcelino Botín. Santander.
 -"Purgaciones y exhortaciones". Canal de Isabel II. Madrid.
 -1999, -Open studio. International Studio Program. Nueva York.
 -"Ruta de las Ermitas". Intervención en el paisaje. Altea. Alicante.
 -"Partida de Damas". Museo de Bellas Artes S.Pio V. Valencia.
 -ARCO 99. Galería Salvador Díaz. Galería Antonio de Barnola. Madrid
 -"Cómo nos vemos . Imágenes y Arquetipos femeninos".
 Círculo de Bellas Artes. Madrid.
 -1998, -"Photoespaña, 98". Galería Salvador Díaz. Madrid.
 -"Mar de fondo". Intervenciones escultóricas en el Teatro romano de Sagunto.
 Direcció General de Museus i Belles Arts. Valencia.
 -ARCO 1998, Galería Antonio de Barnola. Madrid.
 -"Cómo nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos".
 Centre Cultural Tecla Sala. L'Hospitalet. Barcelona.
 -1997, -"Belleza y Mácula". Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
 -"Artistas de la Casa de Velázquez". Villa Lemot, Getigné-Clisson. Nantes.
 Institut de France. París.*
 -Bienal de Artes Plásticas. Caldas Da Rainha. Portugal. (Artista invitada).
 -"Arte español para el fin de siglo". Las Atarazanas. Valencia.
 -Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación de Alicante.
 -1996, -"En el otro lado de las cosas". Galería CAZ. Zaragoza.
 -1995, -"Los Noventa en los Ochenta. Una propuesta sobre la escultura valenciana".
 Centre del Carme . IVAM. Valencia.
 -"3 + 3". Galería Der Reiter. Valencia.
 -"Estación de Tránsito". Sala Club Diario Levante. Valencia.
 -"El Día de la Foto 1995". Valencia.

OBRA EN COLECCIONES:

Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid. Colección de arte contemporáneo de la Fundación Coca-Cola. Colección Renault. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Fundación Marcelino Botín. Centro de Arte contemporáneo de Vitoria. ARTIUM. Colección de fotografía Ordoñez-Falcó. Consorcio de Salamanca. I.F.E.M.A. Madrid. MUSAC. Museo de arte Contemporáneo de Castilla y León. C.A.B. Centro de Arte de Burgos. Museo de arte contemporáneo, *Patio Herreriano*, Valladolid. Universidad Politécnica de Valencia. Colección DKV.

PREMIOS Y BECAS:

- 2004, -Fundación Arte y Derecho. Proyecto *Acontecimientos*.
 -1999-2000, -Beca de Artes Plásticas Fundación Marcelino Botín.
 -1996-1998, -Beca de Artes plásticas. Ayuntamiento de Valencia.
 -1997, -Bienal de Artes Plásticas de Alcorcón. Premio adquisición de Fotografía.
 -VII Certamen de artes plásticas de la U.N.E.D. Madrid.
 Premio adquisición de Fotografía.
 -1995, -Ayuda a la Investigación en Arte Contemporáneo.
 Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación de Alicante.
 -Primer Premio del XIX Certamen de Pintura. Pego, Alicante.
 -XIV Salón Nacional de Artes Plásticas de Alcobendas, Madrid.
 -VI Bienal de Escultura. Paterna, Valencia. Adquisición.
 -1994, -Primer Premio. V Bienal de Pintura. Mislata, Valencia.
 -1989-90, -Beca "ERASMUS". Universidad Politécnica de Valencia.