

BIA SANTOS

*FaBI*Ane Cristina Silva dos SANTOS

Diciembre 29, 1971.

E-mail: biasantos13@hotmail.com

Nace en Paraná - Brasil en 1971. Estudios en Artes Plásticas y Master en Artes Visuales por la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal da Bahía, Salvador - Ba; Pos graduada en Metodología de la Enseñanza Superior, investigadora, doctoranda del programa en Artes Visuales e Intermedia de la Universidad Politécnica de Valencia, realiza diferentes actividades independientes en el ámbito del Arte y su difusión. Del 1999 a 2001 profesora colaboradora de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal da Bahía; 2002 a 2003 becaria del programa Virtuose del Ministerio de la Cultura - Gobierno del Brasil, en la Universidad Politécnica de Valencia; 2004 profesora de la Universidad Tiradentes - Aracaju-Se - Brasil. Desarrolla investigación en torno del Universo Femenino y sus relaciones entre lo público y lo privado. Actualmente desarrolla investigación de doctorado relacionada con el arte feminista y sus intervenciones en el ciberespacio.

Ha obtenido diversos premios y becas como en 2002 -2003 Beca Virtuose, Ministerio de la Cultura Gobierno del Brasil. 2001 Premio Copene Cultura y Arte, Copene Petroquímica del Nordeste S.A. 1999 XXII SALÃO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICA DA BAHIA (Premio Oficial), Fundación Cultural del Estado da Bahía. 1997 Un BRINDE AL CAFÉ (Mención Honrosa), Cafelieir. 1994 – 1995 Beca del Programa Institucional de Beca de Iniciación Científica en la Ufba, PIBIC/UFBA, Brasil.

Ha publicado textos en diversas revistas especializadas como: A poetica do desenho – O fio como Materia. Cultura Visual Revista de Mestrado em -Artes Visuais da Escola de Belas Artes. Salvador: EDUFBA, 2005. V1 nº7.; *Ambiência: um convite para entrar*. Expressão Revista do Centro de Artes e Letras, Santa Maria - RS, 2002; *Ambiência: um convite para entrar*. Encontro da Associação Nacional de - Pesquisadores Em Artes Plásticas, 2001. Publicación en CD-ROM ; *Art-interativa: processo interativo na arte tecnológica*. Caderno de Metodologia do Ensino Superior, Salvador - Ba, v. 1, n. 1, p. 11-175, 1999.

Ha impartido conferencias en diversos encuentros y congresos: 2002 – “Investigación poética del proceso de creación” - I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos Qué es la escultura hoy?. Escuela de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia. España; 2002 - 54a. Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Universidad Federal da Bahía – Brasil; 2002 – “Arte y Educación” - 2º Seminário de artes. Arte na Formação do Cidadão. Sindicato de los profesores da Bahia – Brasil; 2001 - Organización del Seminário Novas linguagens da Arte Contemporânea. Escuela de Bellas Artes, Universidad Federal da Bahía – Brasil; 2001 – Palestra Conferida en el curso de Educación Artística con Especialización en computación Gráfica. Universidad Salvador – Brasil; 2001 – “Ambiência: um convite para entrar...”XI - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. Faap- São Paulo – Brasil; 1998 – Palestra Conferida en el curso de Educación Artística, en el Fórum Unifacs de Artes – Bienais – Antopofagia. Universidad Salvador – Brasil; 1996 – Organización del I Seminário de discursion sobre la propuesta de Implantación de Empresa Junior en la Escuela de Bellas Artes. Departamento II – História e pintura de la Escuela de Bellas Artes da Universidad Federal da Bahía – Brasil; 1995 – “Desenvolvimento creativo na comunidade de Saramandaia” - XIV Seminário Estudantil de Pesquisa. Paf Universidad Federal da Bahía - Brasil

Integrante del Grupo Arte Híbrida de la Universidad Federal da Bahía. Brasil con lo que desarrolla investigación de materiales/elementos en la construcción de lenguaje visual contemporáneo, con énfasis en la permanencia y pertinencia de la imagen en la materia, presentes en el desplazamiento de las técnicas tradicionales de sus fuentes, incorporando semánticamente lo “nuevo” de una forma híbrida, a partir de la deconstrucción de esas técnicas, como dibujo, pintura, escultura, grabado, cerámica, entre otras, mezclándolas entre sí, donde la materia y obra se mezclan en cuanto soporte y lenguaje.

Realiza diversas exposiciones a nivel nacional e internacional.

Vive y trabaja en Valencia - España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2006 – Un Transitar per la Memòria – Palau Ducal dels Borjas. Gandia, Valencia. Espanya.
 2005 - Lugar: Para transitar ou para viver. Galeria Cañizares, Salvador – Ba.(con Emílio Martinez)
 2003 - Pasajes - Pasajera, Sala Naranja, Valencia - Espanya
 2001 – Ambiência: Um convite para entrar..., Centro de Memória e Cultura dos Correios, Salvador - Ba.
 2000 - O aTo nO fAtO, Galeria ACBEU, Salvador -Ba.
 1995 - Troncos, Galeria do Aluno da EBA-UFBa, Salvador - Ba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2008 – El Ple . *En Dos*, X Edició de Portes Obertes 2008, Valencia – Espanya.
(con Emílio Martinez)
- 2008 – Interfaces – Digitais Val-Poa Laboratório 2 – Sala Joseph Renau.
Facultad Bellas Artes de San Carlos – UPV- Valencia – Espanya.
- 2007 – Interfaces – Digitais Val-Poa Laboratório 1 – Pinacoteca do Instituto de
Artes – UFRGS – Porto Alegre – Brasil.
- 2007 – Dones amb Tecnologia - Ca revolta – Valencia – Espanya.
- 2007 - Antônio - Tempo De Amor e Tradição. Centro de Cultura e Arte –
UFS - Aracaju - Sergipe.
- 2006 – 5º Vaga-Lume – Mostra de video Experimental. Instituto de Artes. Porto
Alegre –RS- Brasil. (con Emílio Martinez).
- 2006 - No Somos Idéntic@S – Ca revolta – Valencia - Espanya
- 2005 - *Dones&Dones*, Galeria Ibalart, Valencia – Espanya.
- *En Dos*, VIII Edició de Portes Obertes 2005, Valencia – Espanya.
(con Emílio Martinez)
- 2004 - Antônio - Tempo De Amor e Tradição. centro de Cultura e Arte –
UFS - Aracaju - Sergipe.
- Chassez le Natural Biennale de Liege. Bélgica.(con Emilio Martínez)
- 2003 - Individuo y Poder, Sala Naranja, Valencia - Espanya. (con Alex Fancés)
- El Cuerpo Enfermo, Sala Naranja, Valencia - Espanya. (con Mau
Monleón)
- II Memorial Internacional De La Sida, Plaza de la Virgen, Valencia,
Espanya. (intervención pública) (con Evaristo Navarro)
- Cabanyal - VI Edició de Portes Obertes, Barrio del Cabanyal,
Valencia - Espanya (intervención pública)
- Espacios Para La Sonrisa, Palacio de Colomina - Valencia –
Espanya.(con Evaristo Navarro)
- 2002 - Paisagem - Passagem - Passagem, Instituto cultural Brasil Alemanha,
Salvador-Ba.
- 2001 - Instalações Bahia - 2001, Museu de Arte Moderna da Bahia,
Salvador– Ba.
- Antônio - Tempo De Amor e Tradição, Centro de Memória e Cultura
dos Correios, Salvador - Ba.
- 2001 - Exposição Comemorativa do 15º Aniversário da Associação Cultural
Brasil – Japão - / Salvador – Ba.
- Projeto Arte Circular, Ônibus Urbanos da cidade do Salvador,
Salvador – Ba.
- 2000 - Projeto “Primavera Com Arte Liceu 2000” Liceu de Artes e Oficio
de Bahia, Salvador - Ba.
- Antônio - Tempo De Amor e Tradição, Museu Náutico,
Salvador-Ba.
- 1999- Mostra de Arte Sibgrapi 99, Galeria de Arte Unicamp / IA, Campinas -SP.
- XXIV Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia, Centro de Cultura
Adonias Filho, Itabuna - Ba.
- XXII Salão Regional de Artes Plástica da Bahia, Centro Cultural Amélia Amorim,
Feira de Santana-Ba.
- Antônio - Tempo De Amor e Tradição, Solar Sophia Costa Pinto,
Salvador - Ba.
- 1998 - A Bagagem, Museu Geológico da Bahia, Salvador - Ba.
- Antônio - Tempo De Amor e Tradição, Galeria Cañizares, Salvador
–Ba.
- Arte e Natureza, Galeria Cañizares, Salvador - Ba.

- 1997 - XVI Salão Regional de Artes Plástica, Centro Cultural de Alagoinhas, Alagoinhas - Ba.
- XVIII Salão Regional de Artes Plástica, Centro de Cultura Amélia Amorim Feira de Santana - Ba.
- Cores e Ritos Da Bahia, Centro de Arte e Cultura Banco do Brasil, Salvador - Ba.
- Um Brinde ao Café, Cafelieir -Pelourinho, Salvador - Ba.
- Arcada Contemporâneo I, Galeria Arcada das Artes, Salvador - Ba.
- Exposição Coletiva, Espaço Cultural Barcelona, Salvador - Ba.
- Artexposição", Espaço Cultural Ecodramas, Salvador-BA
- 1996 - Ecodramas 96, Galeria Cañizares, Salvador - Ba.
- 1995 - Fascinação - Troncos, Biblioteca Pública do Estado da Bahia, Salvador - Ba.

OBRAS EN COLECCIONES:

- Centro de Memória e Cultura dos Correios, Salvador - Ba.
- Galeria ACBEU, Salvador-Ba.
- Liceu de Artes e Ofícios, Salvador - Bahia.
- Academia de Letras e Artes do Salvador, Salvador - Bahia.